**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **факультета государственной культурной политики** **А.Ю. Единак** |
|  |  | | |

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### Социально-культурная деятельность

#### общественных организаций

**Название и код направления подготовки**

51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Программа подготовки** «Менеджмент в сфере государственной

культурной политики»

**Уровень квалификации**: магистр

**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины -** развитие теоретических представлений и практических навыков, способствующих оптимизации социально-культурной деятельности общественных организаций.

**Задачи:**

1. Раскрыть типологию и систему общественных формирований, организаций, движений в современной России.
2. Определить нормативно-правовую базу социально-культурной деятельности общественных формирований, организаций, движений.
3. Обеспечить формирование навыков работы обучающихся в системе волонтерского движения и практической деятельности общественных формирований, организаций, движений.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП: 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (программа подготовки «Менеджмент в сфере государственной культурной политики»). Дисциплина изучается в 1, 2 семестрах.

Взаимодействует с дисциплинами учебного плана ОПОП 51.04.03 Социально-культурная деятельность «Менеджмент в сфере государственной культурной политики»: История и методология теории социально-культурной деятельности, Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности, Управление проектами в сфере культуры.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

**3.****КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

ПК-7- Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития

ПК-12- Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Индикаторы компетенций** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций** |
| ПК-7. Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения | ПК-7.1.  Использует знания проектной деятельности в сфере культуры, умения по применению технологий таковой и владеет навыками реализации в сфере государственной культурной политики  ПК-7.2.  Организовывает и поддерживает связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие учреждения культуры  ПК-7.3.  Разрабатывает проекты инновационного развития социально-культурных процессов на основе изучения запросов, интересов  ПК-7.4.  Выявляет и изучает культурные потребности и запросы участников социально-культурной деятельности, определяет основные тенденции её развития | **Знать:**   |  | | --- | | - определения понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»;  - направления и проблемы развития социально-культурной сферы на различных уровнях;  - характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы;  - методы социально-культурного проектирования |   **Уметь:**   |  | | --- | | - анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы;  - адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы;  - организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы;  - применять методы социально-культурного проектирования |   **Владеть:**   |  | | --- | | - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;  - технологиями управлениями процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения | |
| ПК-12 Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне | ПК-12.1.  Применяет полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода;  ПК-12.2.  Формирует навыки владения технологиями по разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне, методами прикладного научного исследования | **Знать:**  - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне;  - сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики;  - основные направления федеральной и региональной культурной политики;  - методы прикладного научного исследования  **Уметь:**   |  | | --- | | - определять значение культурной политики на федеральном уровне;  - обобщать существующий опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном уровне |   **Владеть:**  - технологиями по выявлению, сбору информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне |

***4.* СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

***4.1 Объем дисциплины***

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы – 144академических часов, форма контроля – экзамен, контрольная работа.

***4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения****.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема/Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы\*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* | |
| Лекции | Семинары/  практические | Консультации | ИКР | СРС |  |
| 1 семестр. Раздел 1. Общественные объединения в структуре гражданского общества | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Понятие и структура гражданского общества | 1 | 2 | 2 |  |  | 2 | Доклад, презентация |
| 2 | Тема 2. Проблемы становления гражданского общества в России | 1 | 2 | 2 |  |  | 2 | Групповая дискуссия |
| 3 | Тема 3. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества | 1 | 2 | 2 |  |  | 2 | Доклад, презентация |
| 4 | Тема 4. Понятие и функции общественных объединений | 1 | 2 | 2 |  |  | 2 | Устный опрос |
| 5 | Тема 5. Типы и виды общественных объединений | 1 | 4 | 4 |  | 2 | 4 | Доклад, презентация |
| 6 | Тема 6. Правовой статус общественных объединений | 1 | 2 | 2 |  |  | 2 | Доклад, презентация |
| 7 | Тема 7. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ | 1 | 4 | 2 |  |  | 4 | Тестирование |
|  | **Итого: 54 часа, 1.5 з.е.** | **1** | **18** | **16** |  | **2** | **18** |  |
|  |  |
| №  п/п | Тема/Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* | |
| Лекции | Семинары/  практические | Консультации | ИКР | СРС |  |
| 2 семестр Раздел 2. Основы теории организаций | | | | | | | | |
| 1 | Тема 8. Определение понятия «организация» | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | Устный опрос |
| 2 | Тема 9. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | Групповая дискуссия |
| 3 | Тема 10. Внутренняя и внешняя среда организации | 2 |  | 2 |  |  | 2 | Доклад, презентация |
| 4 | Тема 11. Понятие и классификация социальных организаций | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | Доклад, презентация |
| 5 | Тема 12. Основные характеристики и свойства организационной культуры | 2 |  | 2 |  |  | 2 | Устный опрос |
| 2 семестр Раздел 3. Социально-культурные технологии проектирования деятельности  общественных организаций | | | | | | | | |
| 6. | Тема 13. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности  общественных организаций | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | Доклад, презентация |
| 7. | Тема 14. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики | 2 |  | 2 |  | 2 | 1 | Устный опрос |
| 8. | Тема 15. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ2 | 2 |  | 2 |  |  | 2 | Доклад, презентация |
| 9. | Тема 16. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных  общественных организаций | 2 |  | 4 |  |  |  | Доклад, презентация |
| 10. | Тема 17. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских  общественных объединений | 2 |  | 4 |  |  | 1 | Доклад, презентация |
| 11. | Тема 18. Инновационные технологии проектирования деятельности  общественных организаций | 2 |  | 2 |  | 2 | 2 | Контрольная работа |
|  | **Итого: 90 часов, 2,5 з.е.** | **2** | **8** | **26** |  | **2** | **18** | **Экзамен, 36 ч.** |
|  | **Итого по курсу: 144 часа,**  **4 з.е.** | **1, 2** | **26** | **42** |  | **4** | **36** |  |

***4.3. Содержание разделов* *дисциплины***

***для очной и заочной формы обучения***

| ***№*** | ***Наименование раздела дисциплины*** | ***Содержание раздела дисциплины*** |
| --- | --- | --- |
| *1* | Общественные объединения в структуре гражданского общества | Понятие и структура гражданского общества. Проблемы становления гражданского общества в России.  Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества. Понятие и функции общественных объединений. Типы и виды общественных объединений. Правовой статус общественных объединений. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ |
| *2* | Основы теории организаций | Определение понятия «организация». Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций. Внутренняя и внешняя среда организации. Понятие и классификация социальных организаций. Основные характеристики и свойства организационной культуры |
| *3* | Социально-культурные технологии проектирования деятельности  общественных организаций | Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций |

***4.4. Структура дисциплины для заочной формы обучения****.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема/Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы\*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* | |
| Лекции | Семинары/  практические | Консультации | ИКР | СРС |  |
| 1 семестр. Раздел 1. Общественные объединения в структуре гражданского общества | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Понятие и структура гражданского общества. Проблемы становления гражданского общества в России | 1 | 2 |  |  |  | 8 |  |
| 2 | Тема 2. Понятие и функции общественных объединений Типы и виды общественных объединений | 1 |  | 2 |  |  | 8 | Групповая дискуссия |
| 3 | Тема 3. Правовой статус общественных объединений. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ | 1 |  | 2 |  |  | 8 | Доклад, презентация |
|  | 1 семестр Раздел 2. Основы теории организаций | | | | | | | |
| 4 | Тема 4. Определение понятия «организация». Внутренняя и внешняя среда организации | 1 | 2 |  |  |  | 8 | Устный опрос |
| 5 | Тема 5. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций | 1 |  | 2 |  |  | 8 | Доклад, презентация |
| 6 | Тема 6. Понятие и классификация социальных организаций | 1 | 2 | 2 |  |  | 8 | Доклад, презентация |
| 7 | Тема 7. Основные характеристики и свойства организационной культуры | 1 |  |  |  | 2 | 8 | Тестирование |
|  | **Итого: 72 часа, 2 з.е.** | **1** | **6** | **8** |  | **2** | **56** |  |
|  |  |
| №  п/п | Тема/Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* | |
| Лекции | Семинары/  практические | Консультации | ИКР | СРС |  |
| 2 семестр Раздел 2. Социально-культурные технологии проектирования деятельности  общественных организаций | | | | | | | | |
| 8. | Тема 8. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности  общественных организаций | 2 | 2 |  |  |  | 8 |  |
| 9. | Тема 9. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики | 2 | 2 |  |  |  | 8 | Устный опрос |
| 10. | Тема 10. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ | 2 | 2 | 2 |  |  | 8 | Доклад, презентация |
| 11. | Тема 11. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных  общественных организаций | 2 |  | 2 |  |  | 8 | Доклад, презентация |
| 12. | Тема 12. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских  общественных объединений | 2 |  | 2 |  |  | 7 | Доклад, презентация |
| 13. | Тема 13. Инновационные технологии проектирования деятельности  общественных организаций | 2 |  | 2 |  | 2 | 8 | Контрольная работа |
|  | **Итого: 72 часа, 2 з.е.** | **2** | **6** | **8** |  | **2** | **47** | **Экзамен, 9 ч** |
|  | **Итого по курсу: 144 часа,**  **4 з.е.** | **1, 2** | **12** | **16** |  | **4** | **103** |  |

**5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

***5.1 Образовательные технологии для очной формы обучения****.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| *1.* | Общественные объединения в структуре гражданского общества | Лекции 1-7  Практические занятия 1-7 | Лекция с использованием видеоматериалов  Устный опрос, групповая дискуссия с обсуждением доклада/презентации.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| *2* | Основы теории организаций | Лекции 1,3,4.  Практические занятия 1-5. | Лекция с использованием видеоматериалов  Устный опрос, групповая дискуссия с обсуждением доклада/презентации.  Тестирование.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| *3* | Социально-культурные технологии проектирования деятельности  общественных организаций | Лекции 6, 11.  Практические занятия 6-11. | Лекция с использованием видеоматериалов. Устный опрос.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС  Написание итоговой контрольно работы |

***5.2 Образовательные технологии для заочной формы обучения****.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| *1.* | Общественные объединения в структуре гражданского общества | Лекция 1  Семинары 2,3 | Лекция с использованием видеоматериалов  Устный опрос, групповая дискуссия с обсуждением доклада/презентации.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| *2.* | Основы теории организаций | Лекции 4,6  Практические занятия 5,6 | Лекция с использованием видеоматериалов  Устный опрос, групповая дискуссия с обсуждением доклада/презентации.  Тестирование.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС  Тестирование |
| *3* | Социально-культурные технологии проектирования деятельности  общественных организаций | Лекции 8-10  Семинары 10-11  Практические занятия 12 -13 | Лекция с использованием видеоматериалов. Устный опрос.  Обсуждение доклада / презентации.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС  Написание итоговой контрольно работы |

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения, использование электронных ресурсов для демонстрации аудио и визуальных источников.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется пятибалльная система оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;

- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

***6.1. Система оценивания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Компетенция** | **Оценка** |
| Текущий контроль: |  |  |
| *- устный опрос* | ПК-7, ПК-12 | *зачтено/не зачтено* |
| *- участие в групповой дискуссии на практических занятиях* |  |  |
| *- контрольная работа*  *- тестирование* |  |  |
|  |  |  |
| Промежуточная аттестация  *контрольная работа* | ПК-7, ПК-12 | *Отлично «зачтено», хорошо «зачтено», удовлетворительно «зачтено»* |
| Промежуточная аттестация  Экзамен | ПК-7, ПК-12 | *отлично, хорошо, удовлетворительно* |

***6.2. Критерии оценки результатов по******дисциплине***

| Оценка по  дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Социально-культурная деятельность общественных организаций»,  ЭКЗАМЕН 2 семестр. |
| --- | --- |
| «отлично» | Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| «удовлетворительно» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.  Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «неудовлетворительно» | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

***6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

УСТНЫЙ ОПРОС

1. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.
2. Принципы социально-культурной деятельности.
3. Функции социально-культурной деятельности.
4. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
5. Методы организации социально-культурной деятельности.
6. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.
7. Классификация форм социально-культурной деятельности.
8. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.
9. Нормативно-правовое, экономическое и организационно-педагогическое обеспечение деятельности общественных объединений.
10. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Система общественных формирований, организаций, движений в России и нормативно-правовое обеспечение их деятельности.
2. Роль общественных формирований, фондов, движений и объединений в политической, экономической, духовной жизни граждан России.
3. Понятие и классификация социальных организаций.
4. Внутренняя и внешняя среда организации.
5. Основные характеристики и свойства организационной культуры.
6. Типология и основные направления деятельности общественных формирований, организаций, движений.
7. Детские общественные организации
8. Молодежные общественные организации
9. Женские и феминистические организации
10. Объединения ветеранов
11. Профессиональные союзы
12. Союзы работодателей
13. Союзы предпринимателей
14. Благотворительные фонды, учреждения, организации
15. Общественные объединения в сфере культуры и искусства.
16. Просветительские общественные объединения
17. Спортивные общественные объединения
18. Экологические общественные объединения
19. Творческие союзы
20. Правозащитные организации
21. Организации национальных меньшинств
22. Общественно-политические движения
23. Международные общественные организации
24. Общественная организация и ресурсы её социально-культурной деятельности.
25. Направления и виды социально-культурной работы общественных формирований, организаций, движений.

ТЕСТ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Родоначальниками теории коллективного поведения были: (ПК-7)

1. Э. Дюркгейм;
2. Г. Лебон;
3. Г. Тард;
4. О. Конт.

2. Назовите 2 типа социальных общностей, описанные в начале XX в. в работе «Общественное мнение и толпа» известным французским социологом: (ПК-7)

1. толпа;
2. публика;
3. масса;
4. общность людей.

3. Наиболее известная работа Герберта Блумера (1900-1987) называлась: (ПК-7)

1. «Психология народов и масс»
2. «Символический интеракционизм»
3. «Структура социального действия»

4. Основными представителями теории «относительной депривации» (начало 70-х гг. ХХ в.) были: (ПК-7)

1. А. Теодор;
2. Т. Гарр;
3. Д. Девис;
4. Р. Бенедикт.

5. Авторы теории «мобилизационных ресурсов» (середина 70-х гг. ХХ в.) предполагали, что для успешной деятельности организации необходимы такие внешние ресурсы: (ПК-7)

1. материально-техническая база;
2. степень правового развития общества;
3. наличие демократических традиций;
4. развитость инфраструктуры.

6. Наиболее эффективный научный подход для исследования социальных организаций: (ПК-7)

1. культурологический;
2. деятельностный;
3. системный;
4. личностно-ориентированный

7. Основанное на членстве общественное объединение, созданное на основе совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей объединившихся граждан это: (ПК-12)

1. Общественный фонд
2. Общественная организация
3. Общественное учреждение

8. Общественные организации, которые осуществляют свою деятельность в субъектах РФ, имеют статус: (ПК-12)

1. общероссийских;
2. региональных;
3. местных;
4. международных

9. В уставе общественного объединения не указываются: (ПК-12)

1. его название и организационно-правовая форма;
2. паспортные данные учредителей общественного объединения;
3. территорию, в пределах которой данное объединение осуществляет свою деятельность;
4. источники формирования денежных средств и иного имущества общественного объединения;
5. порядок реорганизации и ликвидации общественного объединения
6. Деятельность социально ориентированных некоммерческих организаций регламентирует: (ПК-12)
7. Федеральный закон "Об общественных объединениях" N 82-ФЗ;
8. Федеральный закон "О некоммерческих организациях" N 7-ФЗ;
9. Федеральный закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" N 98-ФЗ.
10. Основоположником школы научного управления является: (ПК-7)
11. Г. Гант;
12. Х. Эмерсон;
13. Ф. Тейлор;
14. Ф. Гилбретт
15. Согласно бюрократической теории организации М. Вебера, каждое официальное лицо в организации должно вести дела: (ПК-12)
16. персонифицированно;
17. безлично и формально;
18. творчески;
19. инициативно
20. В тектологии А.А. Богданова регулирующий механизм в организации представляет собой: (ПК-12)
21. механизм субординации;
22. подбор сочетания элементов;
23. отношения координации;
24. все варианты верны.
25. В теории административного поведения Г. Саймона цепочки «средства-цели» включают следующие действия: (ПК-12)
26. выбор общей цели и нахождение оптимальных средств из существующих альтернатив ее достижения;
27. поощрение индивидуальной свободы и инициативы;
28. предоставление исполнителям необходимых ресурсов;
29. усиление мотивации исполнителей.
30. В теории организационного потенциала И. Ансоффа главная задача руководства фирмы – это: (ПК-12)
31. решение тактических проблем в условиях стабильной внешней среды;
32. решение стратегических проблем при стабильной внешней среде;
33. решение тактических проблем в условиях изменяющейся внешней среды;
34. решение стратегических проблем при изменяющейся внешней среде.
35. Организационная система – это: (ПК-12)
36. сложный механизм, состоящий из различных частей и элементов и выполняющий различные функции;
37. единое образование из взаимодействующих между собой звеньев, предназначенное для целенаправленной деятельности;
38. коллектив сотрудников, выполняющих общую работу в строгом соответствии с полученным от руководителя заданием;
39. система, состоящая из субъектов и объектов управления и функционирующая на основе субординации.
40. Хозяйственные организации – это: (ПК-12)
41. группы людей, объединившихся между собой на основе взаимной симпатии и привязанности;
42. союзы, партии, группы, сформированные по интересам;
43. семья, неформальные группы;
44. организации, специализирующиеся на производстве товаров, работ, услуг или информации.
45. Ассоциативные организации – это: (ПК-12)
46. потребительские кооперативы;
47. производственные комбинаты, тресты, концерны;
48. религиозные организации;
49. семья, неформальные группы.
50. Формальные организации – это: (ПК-12)
51. зарегистрированные в установленном порядке организации;
52. организации, не ведущие хозяйственной деятельности, направленной на получение прибыли;
53. группа людей внутри организации, объединенная общими интересами и стремящихся к достижению единой цели;
54. группа людей внутри организации, объединенных личными симпатиями и привязанностью.
55. Управление организацией – это: (ПК-12)
56. выдача четких распоряжений и приказов непосредственным исполнителям задания;
57. обеспечение согласованных действий членов организации, направленных на достижение общей цели;
58. неукоснительное выполнение исполнителями приказов и распоряжений вышестоящих начальников;
59. верный вариант отсутствует.
60. Стадии ранней зрелости организации свойственны: (ПК-12)
61. координация стабильность, контроль;
62. экспансия, дифференциация, диверсификация;
63. замедление темпов роста;
64. управление деятельным и профессионально подготовленным руководителем.
65. Структуры организаций отличаются друг от друга: (ПК-12)
66. сложностью, соотношением централизации и децентрализации, степенью формализации;
67. размерами, сложностью, формализацией;
68. соотношением централизации и децентрализации, количеством элементов, сложностью;
69. размерами, соотношением централизации и децентрализации, количеством элементов.
70. Общественные организации: (ПК-12)
71. построены на основе личных симпатий, общих интересов;
72. представляют собой союзы индивидуальных участников, объединенных социально значимой целью;
73. основаны на коммерческой идее с целью получения прибыли;
74. «Для любой организации существует такой набор элементов, при котором е потенциал всегда будет либо существенно больше простой суммы потенциалов входящих в нее элементов, либо существенно меньше» – это формулировка закона: (ПК-12)
75. развития;
76. единства анализа и синтеза;
77. синергии;
78. информированности-упорядоченности.
79. «Каждая материальная система стремится достичь наибольшего суммарного потенциала при прохождении этапов жизненного цикла» – это формулировка закона: (ПК-7)
80. информированности-упорядоченности;
81. относительных сопротивлений;
82. развития;
83. синергии.
84. Понятия «организация» и «самоорганизация»: (ПК-7)
85. противоположны друг другу;
86. абсолютно идентичны;
87. частично совпадают;
88. взаимно дополняют друг друга.
89. Перечислите основные виды деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляемые ими в соответствии с учредительными документами: (ПК-12)

1. социальная поддержка и защита граждан;
2. охрана окружающей среды и защита животных;
3. охрана объектов, имеющих культурное значение,
4. благотворительная деятельность,
5. организация рекреативных услуг,
6. деятельность в сфере патриотического воспитания;
7. частная образовательная деятельность.

28. Какие из указанных форм социально-культурной деятельности не относятся к деятельности общин коренных малочисленных народов Российской Федерации: (ПК-12)

1. викторины,
2. выставки изделий традиционных промыслов,
3. экскурсии,
4. творческие мастерские,
5. конкурсы современного танца,
6. игровые и познавательные программы,
7. концертные программы с участием фольклорных коллективов,
8. спортивные состязания в национальных видах спорта,
9. дегустации национальных блюд.

29. Назовите основные направления социально-культурной деятельности казачьих обществ: (ПК-12)

1. образование,
2. творчество,
3. спорт,
4. патриотическое воспитание,
5. международное сотрудничество
6. все ответы верны.

30. Какой из указанных факторов не характеризует влияние общественных объединений на становление гражданского общества в РФ: (ПК-12)

1. демократизация власти,
2. образование экстремистских националистических организаций,
3. обеспечение социально-экономического развития регионов,
4. развитие социального партнерства,
5. повышение качества жизни населения,
6. оптимизация социально-культурной сферы.

**Методика оценки теста.** В некоторых вопросах может быть несколько вариантов ответа. Для оценки уровня сформированности компетенций в соответствии с задачами данного этапа образовательного процесса применяется следующая методика: по каждому вопросу выставляется 1 балл. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 20 баллов – не аттестован; 20 и более баллов – аттестован.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ 2 СЕМЕСТР

1. Организационно-правовые формы общественных объединений
2. Общественная организация и ее характеристика
3. Общественное движение, его организационно-правовой статус
4. Общественный фонд, основные принципы работы
5. Общественное учреждение и особенности его функционирования
6. Орган общественной самодеятельности
7. Проблемы становления гражданского общества в России
8. Структура гражданского общества России
9. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества
10. Виды общественных объединений и их правовой статус
11. Социально-культурные аспекты деятельности политических партий
12. Профессиональные союзы
13. Общественно-политические организации и движения
14. Религиозные объединения
15. История создания торгово-промышленных палат
16. Законодательное регулирование деятельности торгово-промышленных палат
17. Система торгово-промышленных палат Российской Федерации
18. Сотрудничество торгово-промышленных палат с органами государственной власти и управлениями, структурами гражданского общества
19. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.
20. Принципы социально-культурной деятельности.
21. Функции социально-культурной деятельности.
22. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
23. Методы организации социально-культурной деятельности.
24. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.
25. Классификация форм социально-культурной деятельности.
26. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.
27. Нормативно-правовое, экономическое и организационное обеспечение деятельности общественных объединений.
28. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью.
29. Сущность и структура понятия «организация».
30. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций.
31. Внутренняя и внешняя среда организации.
32. Понятие и классификация социальных организаций.
33. Основные характеристики и свойства организационной культуры.
34. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций.
35. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики.
36. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ.
37. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций.
38. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений.
39. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций.
40. Сотрудничество общественных объединений в РФ с органами государственной власти и  структурами гражданского общества.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

***Основная литература.***

1. Санкин, Л. А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений : учеб. пособие. — СПб. : Изд-во СПбГУП, 2006 — 334 с. — (Библиотека Гуманитарного университета; Вып. 29).

Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. – СПб.: Наукоемкие технологии, 2020. – 250 с.

1. Шарковская, Н. В. Социально-культурные институты: типология, содержание, деятельность: монография / Наталия Владимировна Шарковская. – Москва : МГИК, 2017. – 148 с.
2. Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

***Дополнительная литература***

1. Акимова, Л. А. Социология досуга: учеб. пособие / Л. А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2003 – 123 с.
2. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. – СПб., 2008 – 792 с.
3. Горшков М.К. Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. - М.: ЦСПиМ, 2010. – 592 с.
4. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М.: Издат. дом МГУКИ, 2007 –480 с.
5. Жданова, Е. И. Основы арт-менеджмента : учеб. пособие / Е. И. Жданова ; рец. Л.С. Жаркова. - М. : МГУКИ, 2008 - 116 с.
6. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2010 – 396 с.
7. Зубков, В. И. Типология участия молодежи в деятельности политических партий и общественнополитических движений современной России / В. И. Зубков, В. А. Сушенков, А. Ю. Ховрин // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2012. – № 3(27). – С. 54-59.
8. Киселева, Т. Г. Социально - культурная деятельность : учеб. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - М. : МГУКИ, 2004 - 539 с.
9. Макшаева, Е. Н. Концепции гражданского общества в истории западной политической мысли / Е. Н. Макшаева // Вестник Мордовского университета. – 2010. – № 3. – С. 18-26.
10. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – Изд. 2-е, испр. и доп. М.: МГУКИ, 2010, – 173 с.
11. Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие/М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М.: ИНФРА-М, 2009-92 с.
12. Современная индустрия досуга: векторы модернизации: Сборник научных статей Третьей Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 29 марта 2021 года) / Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры; Факультет государственной культурной политики; Кафедра социальнокультурной деятельности. Вып. 3. Москва : МГИК, 2021. 288 с.
13. Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсеро, Л.Е. Востряков и др.; Сост .и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2021. 280 с.
14. Тарасочкина, Д. Д. Волонтерская деятельность в политических партиях: на примере политической партии "Новые люди" / Д. Д. Тарасочкина, Е. С. Зряева, Е. Е. Нечай // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2022. – Т. 12. – № 1(82). – С. 155-161.
15. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студентов вузов / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова . - Изд. 4-е, испр. и доп. - СПб. [и др.] : Лань, 2009
16. Чижиков В.М.,Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. - М.: МГУКИ, 2008 - 611 с.
17. Шарковская, Н. В. Введение в педагогику досуга : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» / Наталия Владимировна Шарковская. – Москва : МГИК, 2017. – 124 с.
18. Щеглова, Д. К. Социальный механизм формирования гражданского общества в России / Д. К. Щеглова // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. – 2014. – № 6. – С. 343-346.
19. Ядов В. А. Стратегия социологического исследования: описание,объяснение, понимание социальной реальности : учеб. пособие / В. А. Ядов. - 4-е изд.,стер. - М.: Омега-Л, 2009 - 567 с.
20. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2007 – 360 с.

***7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».***

Доступ в ЭБС:

1. ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
2. ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
3. ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты источников:

* Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: http://diss.rsl.ru/
* Университетская библиотека: http://www.biblioclub.ru/
* Научная электронная библиотека e-library: http://www.elibrary.ru/
* Университетская информационная система России: http://uisrussia.msu.ru/
* Электронная библиотечная система Book.ru: http://www.book.ru/

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

* Сайт Федерального агентства по делам молодежи: fadm.gov.ru
* Сайт Национального Совета молодежных и детских объединений России: <http://youthrussia.ru/> и другие.
* Сайт ООН: <https://www.un.org/ru/>
* Федеральный закон "Об общественных объединениях" от 19.05.1995 N 82-ФЗ (последняя редакция).- Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_6693/31848c5e87869d558faa2dda5f92f21c23cb4efa/
* Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "О не-коммерческих организациях").- Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_8824/87a16eb8a9431fff64d0d78eb84f86accc003448/
* Федеральный закон от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (с из-менениями и дополнениями) ).- Режим доступа:
* https://base.garant.ru/103544/

***8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ***

***8.1. Планы семинарских/ практических занятий***

Тема 1. Понятие и структура гражданского общества.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретико-методологические основы изучения гражданского общества.
2. Понятие гражданского общества.
3. Структура гражданского общества.

Рекомендуемая литература:

Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

Щеглова, Д. К. Социальный механизм формирования гражданского общества в России / Д. К. Щеглова // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. – 2014. – № 6. – С. 343-346.

Тема 2. Проблемы становления гражданского общества в России

Вопросы для обсуждения:

1.Научные концепции возникновения и становления гражданского общества.

2.Гражданское общество как историко-культурный феномен.

3. Особенности становления гражданского общества в России.

Рекомендуемая литература:

Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

Макшаева, Е. Н. Концепции гражданского общества в истории западной политической мысли / Е. Н. Макшаева // Вестник Мордовского университета. – 2010. – № 3. – С. 18-26.

Тема 3. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества

Вопросы для обсуждения:

1.Политические партии и профессиональные союзы

2.Общественно-политические организации и движения

3.Роль некоммерческих организаций в регулировании общественно-политических процессов в современном обществе.

Рекомендуемая литература:

Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

Зубков, В. И. Типология участия молодежи в деятельности политических партий и общественнополитических движений современной России / В. И. Зубков, В. А. Сушенков, А. Ю. Ховрин // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2012. – № 3(27). – С. 54-59.

Тарасочкина, Д. Д. Волонтерская деятельность в политических партиях: на примере политической партии "новые люди" / Д. Д. Тарасочкина, Е. С. Зряева, Е. Е. Нечай // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2022. – Т. 12. – № 1(82). – С. 155-161.

Тема 4. Типы и виды общественных объединений.

Вопросы для обсуждения:

1.Детские и молодежные общественные организации.

2.Женские и феминистические организации

3.Благотворительные фонды, учреждения, организации

4.Общественные объединения в сфере культуры и искусства.

5.Спортивные общественные объединения

6.Экологические общественные объединения

7.Международные общественные организации

Рекомендуемая литература:

Беляев, Г. Ю. Развитие социальных практик взаимодействия организаций и учреждений образования с молодежными объединениями / Г. Ю. Беляев, А. В. Беляева // Грани познания. – 2013. – № 4(24). – С. 9-18.

Шарковская, Н. В. Социально-культурные институты: типология, содержание, деятельность: монография / Наталия Владимировна Шарковская. – Москва : МГИК, 2017. – 148 с.

Сайт Федерального агентства по делам молодежи: fadm.gov.ru

Сайт Национального Совета молодежных и детских объединений России: <http://youthrussia.ru/> и другие.

Сайт ООН: https://www.un.org/ru/

Тема 5. Правовой статус общественных объединений

Вопросы для обсуждения:

1. Устав общественного объединения.

2.Отношения между государством и общественными объединениями

3.Права и обязанности общественных объединений

4.Документы, необходимые для государственной регистрации общественного объединения

5.Ликвидация общественного объединения

Рекомендуемая литература:

Чулюкова С.А. Общественные организации и их роль в становлении гражданского общества. М.: Академия Естествознания, 2012. – 157с.

Карлина, Т. Д. Правовой статус общественных объединений в Российской Федерации : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук / Карлина Татьяна Дмитриевна. – Мытищи, 2009. – 24 с.

Тема 6. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ.

Вопросы для обсуждения:

1.Федеральный закон "Об общественных объединениях".

2. Федеральный закон "О некоммерческих организациях"

3.Федеральный закон "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений"

Рекомендуемая литература:

1.Федеральный закон "Об общественных объединениях" от 19.05.1995 N 82-ФЗ (последняя редакция).- Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_6693/31848c5e87869d558faa2dda5f92f21c23cb4efa/

2.Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "О некоммерческих организациях").- Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/87a16eb8a9431fff64d0d78eb84f86accc003448/>

3. Федеральный закон от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (с изменениями и дополнениями) ).- Режим доступа:

<https://base.garant.ru/103544/>

Тема 7. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций.

1.Сущность понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план».

2. Методы социально-культурного проектирования.

3. Направления и проблемы развития социально-культурной сферы на различных уровнях.

4. Характерные особенности проектов и программ развития общественных организаций.

Рекомендуемая литература:

Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. – СПб.: Наукоемкие технологии, 2020. – 250 с.

Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсеро, Л.Е. Востряков и др.; Сост .и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2021. 280 с.

Тема 8. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика социально-культурной деятельности детских общественных объединений
2. Общая характеристика социально-культурной деятельности молодежных общественных объединений
3. Сущность и специфика технологий проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений

Рекомендуемая литература:

Горшков М.К. Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. - М.: ЦСПиМ, 2010. – 592 с.

Шарковская, Н. В. Введение в педагогику досуга : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» / Наталия Владимировна Шарковская. – Москва : МГИК, 2017. – 124 с.

Санкин, Л. А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений : учеб. пособие. — СПб. : Изд-во СПбГУП, 2006 — 334 с. — (Библиотека Гуманитарного университета; Вып. 29).

***Групповая дискуссия*** проводится в форме групповой беседы преподавателя с обучающимися по темам семинарских занятий.

***8.2. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов***

*Целью* самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

*Задачами*самостоятельной работы студентов являются:

* систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
* углубление и расширение теоретических знаний;
* формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
* развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* развитие исследовательских умений;
* использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках д курса «Социально-культурная деятельность общественных организаций»:

- индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;

- конспектирование лекций;

- получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;

- самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;

- подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;

- анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;

- чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

- работа со словарями и справочниками;

- ознакомление с нормативными документами;

- анализ Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;

2. Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;

3. Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);

4.Контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмыслять полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;

- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;

- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;

- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

***Методические рекомендации по подготовке к устному опросу.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Задание | Требования к процедуре оценивания |
| 1 | Усный опрос | Одним из основных способов проверки и оценки знаний студентов по дисциплине является устный опрос, проводимый на семинарских занятиях. Устный опрос является формой текущего контроля и проводится индивидуально или фронтально.  Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.  Максимальное количество набранных баллов – 5. |
| Контрольные вопросы:  1. Роль социально-культурной деятельности в становлении и развитии гражданского общества.  2. Принципы социально-культурной деятельности.  3. Функции социально-культурной деятельности.  4. Ресурсная база социально-культурной деятельности.  5. Методы организации социально-культурной деятельности.  6. Средства социально-культурной деятельности и педагогические требования к их эффективному использованию.  7. Классификация форм социально-культурной деятельности.  8. Тенденции развития инфраструктуры социально-культурной сферы в современных условиях.  9. Нормативно-правовое, экономическое и организационно-педагогическое обеспечение деятельности общественных объединений.  10. Механизм формирования общественно-государственного управления социально-культурной деятельностью. | | |

***8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Задание | Требования к выполнению и процедуре оценивания |
| 1 | Контрольная работа | Контрольная работа должна состоять из введения, двух глав, содержащих не менее двух параграфов, заключения, списка литературы и приложений (если это необходимо). Написанию контрольной работы предшествует разработка плана. Первая глава посвящается теоретическим вопросам, во вторую помещается практический материал и отдельные теоретические положения, если этого требует логика исследования. Контрольная работа начинается с титульного листа, в котором указывается наименование учебного заведения, специальности и темы, фамилия, имя, отчество автора, курс и номер группы, где он обучается, год выполнения работы. Контрольная работа выполняется на компьютере в одном экземпляре и оформляется на лицевой стороне белой бумаги:   * размер бумаги стандартного формата А4 (210 х 297 мм); * поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм; * ориентация: книжная; * шрифт: Times New Roman, 14 пт в основном тексте, 12 пт в сносках; * междустрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках; * расстановка переносов – автоматическая; * форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине» * цвет шрифта – черный; * красная строка – 1,25 см.   Объем контрольной работы должен составлять 10-15 страниц, включая список используемой литературы и приложения. В тексте выделяются абзацы. Каждая новая глава, а также введение, заключение, список литературы и приложения начинаются с новой страницы.  Требования к нумерации страниц:   * последовательная нумерация всех листов, начиная с 3-й страницы (введение), т. е. после титульного листа и оглавления, включая главы, заключение, список литературы и приложения (если они имеются в работе); * нумерация страниц, на которых даются приложения, является сквозной и продолжает общую нумерацию страниц основного текста; * номер страницы располагается в нижнем правом углу.   При цитировании или использовании каких-либо положений из других работ даются ссылки на автора и источник, из которого заимствуется материал. Если в работе приводится цитата для подтверждения рассматриваемых положений, то в её тексте сохраняются все особенности документа, из которого она взята: орфография, пунктуация, расстановка абзацев, шрифтовые выделения. Цитата внутри текста заключается в кавычки. Все цитаты, а также заимствованные из различных документов статистические данные подтверждаются библиографической ссылкой на источник. При повторных ссылках полное описание источника дается только при первой сноске. Если несколько ссылок на один и тот же источник приводится на одной странице работы, то в сносках подставляют слова «Там же» и номер страницы, на которую делается ссылка.  Оценки за контрольную работу выставляются по 5-ти балльной шкале:  5 баллов. Работа выполнена самостоятельно, в соответствии с заданием и в полном объеме, основные положения работы освещены в докладе, ответы на вопросы являются исчерпывающими, качество оформления работы отвечает предъявляемым требованиям.  4 балла. Основанием для снижения оценки может служить нечеткое представление о сущности результатов исследования на защите, затруднения при ответах на вопросы или недостаточный уровень качества оформления работы.  3 балла. Дополнительное снижение оценки может быть вызвано выполнением работы не в полном объеме, неспособностью студента правильно интерпретировать полученные результаты или неверными ответами на вопросы по существу проделанной работы.  Менее 3 баллов оценивается работа, которая не соответствует специальности, не содержит теоретического и практического материала, не соответствует требованиям по ее оформлению. Работа не принимается, её необходимо переделать. |
| Примерные темы контрольных работ   1. Система общественных формирований, организаций, движений в России и нормативно-правовое обеспечение их деятельности. 2. Типология и основные направления деятельности общественных формирований, организаций, движений. 3. Общественные формирования (фонды, движения и объединения) в политической, экономической, духовной жизни граждан России. 4. Общественная организация и ресурсы её социально-культурной деятельности. 5. Направления и виды социально-культурной работы общественных формирований, организаций, движений. 6. Деятельность международных общественных организаций 7. Разработка проектов социально-культурной работы общественных организаций 8. Понятие и структура гражданского общества. 9. Проблемы становления гражданского общества в России. 10. Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества. 11. Понятие и функции общественных объединений. 12. Типы и виды общественных объединений. 13. Правовой статус общественных объединений. 14. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ 15. Определение понятия «организация». 16. Эволюция взглядов на сущность и структуру организаций. 17. Внутренняя и внешняя среда организации. 18. Понятие и классификация социальных организаций. 19. Основные характеристики и свойства организационной культуры 20. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций. 21. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики. 22. Социально-культурная деятельность общественных объединений в РФ. 23. Социально-культурные технологии проектирования деятельности региональных общественных организаций. 24. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений. 25. Инновационные технологии проектирования деятельности общественных организаций. | | |

***9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.***

***При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:***

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Wогd, Ехсеl, Powег Роint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

***10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ***

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
| Занятия лекционного типа | Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами |
| Занятия практического типа | Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами |
| Самостоятельная работа студентов | Читальный зал библиотеки МГИК |

**11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

* для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

* для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

* для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

* для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

* для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

* для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Автор-составитель: кандидат философских наук, доцент М.Г. Гагач.